LE CHAPERON DE ROSES

ROMANCE

PAROLES DE Mr. DE COUPIGNY.

Musique et Accompt. de Mr AMÉDÉE de BEAUPLAN

Prix: 1f. 50c.

A PARIS

Chez NADERMAN, Breveté, Facteur de Harpes, Editeur Md. de Musique du ROI,

Rue de Richelieu, passage de l'Ancien Café de Foy, à la Clef d'Or No. 46.

Allegretto.

PIANO OU HARPE

Fin.

Ouvrez, ou-vrez, beau Châte-lain, sous la tou-rel - - - - - -le, le troubadour son luth en



tr

main gaiment ap-pel - - le: il a (dit il) mainte chan-son quand il voy-a - - ge, et de Roses un

cha-pe ron pour la plus sa - - ge, et de Ro-ses un cha-peron pour la plus

sa-ge, pour la plus sa - - - - - ge, pour la plus sa - - - - - - ge.

rinf

D.C.

2

Le Ménestrel entre en chantant
Sans plus attendre
Son air est vif, noble et galant
Son regard tendre.
Gentil chanteur, que voulez vous
Pour récompense?
Dame, un seul baiser bien doux,
Faites silence.

3

Mais en chantant refrain joyeux
Fait pour sa mie,
Le troubadour cherchait des yeux
La plus jolie,
Toutes étaient en vérité
Faites pour plaire,
De toutes il est enchanté,
Comment donc faire?

4

Si bien chanta le troubadour
Que chaque belle,
A ses jolis propos d'amour
Fut peu rebelle:
Il obtint le baiser promis
Mais le volage,
Souriait en donnant le prix
A la plus sage.